

Leticia Olvera

Soy una mujer que mira constantemente al abismo. Los mundo creativos a los que me he entregado son sobre todo abismo. Nunca son un territorio seguro, siempre son una naufragio que obliga remontar desde playas desconocidas y busca el punto más alto para ver el horizonte desde la cima.

Soy una viajera, pero con raíces fuertes. Mi primer anclaje las artes visuales, el segundo las escénicas. Ambas disciplinas desde la cual ha desarrollado su materia de investigación estética para el diseño de espacios no convencionales para la escena.

Mi formación actoral ha sido en talleres y cursos independientes nacionales con Víctor Carpinteiro, Rocío Belmont, Sixto Castro Santillán, Verónica Bujero, Laura Almela, Mayra Sérbulo José Alberto Gallardo y Alberto Villarreal. Con instructores internacionales Jorge Dubatti (argentina), Nicolás Lisoni (argentina) y Sandra Milena (Colombia).

Mi trabajo interdisciplinario como creadora escénica, iluminadora y actriz ha sido dirigido por Hayde Lachino, Guillermo Navarro, Alberto Estrella, Gabriela Rosero, Adrián Darío, Darling Lucas, Rocío Belmont, Sixto Castro Santillán, Desirée Rivera, Augusto Pedraza y Victor Carpinteiro. En 2019 participó en una residencia de creación escénica con Erasmushogeschool Brussel en Bruselas, Bélgica para el montaje The Other. En ese mismo año reconocieron dentro del Festival Teatro Casa Tanicho el Diseño de Espacio Escénico de "Broken o el necropoder".

Leticia Olvera

I am a woman who constantly looks into the void. The creative worlds to which I have given myself are above all abysses. They are never a safe territory, they are always a wreck that forces you to climb up from unknown shores and look for the highest point to see the horizon from the top.

I am a traveler, but with strong roots. My first anchor is the visual arts; the second is the performing arts. Both disciplines from which she has developed her material of aesthetic research for the design of non-conventional spaces for the stage.

My acting training has been in independent workshops and courses with Víctor Carpinteiro, Rocío Belmont, Sixto Castro Santillán, Verónica Bujero, Laura Almela, Mayra Sérbulo José Alberto Gallardo and Alberto Villarreal. With international instructors Jorge Dubatti (Argentina), Nicolás Lisoni (Argentina) and Sandra Milena (Colombia).

My interdisciplinary work as a stage creator, illuminator and actress has been directed by Hayde Lachino, Guillermo Navarro, Alberto Estrella, Gabriela Rosero, Adrián Darío, Darling Lucas, Rocío Belmont, Sixto Castro Santillán, Desirée Rivera, Augusto Pedraza and Victor Carpinteiro. In 2019 she participated in a residency for stage creation with Erasmushogeschool Brussel in Brussels, Belgium for the production of The Other. In the same year she was awarded within the Festival Teatro Casa Tanicho the Design of Scenic Space for "Broken or Necropower".